



PERSBERICHT
30 september 2024

Vijftien premières bij 14e editie Dutch Mountain Film Festival

De 14de editie van het Dutch Mountain Film Festival vindt plaats van 5 t/m 10 november in het Royal Theater in Heerlen en de Apollo Kino in Aken. Het unieke bergfilmfestival presenteert 30 films, waarvan er 15 voor het eerst in Nederland te zien zijn. De Official Selection bestaat uit 20 films; uit meer dan 150 inzendingen maken deze bergfilms kans op een van de DMFF Awards. De openingsfilm ging ruim 100 jaar geleden in première: een van de allereerste bergfilms wordt live begeleid door Kevin Toma die er een nieuwe compositie bij schreef.

De openingsfilm is een van de allereerste bergfilms

Een van de allereerste bergfilms, *Im Kampf mit dem Berge* (1921), opent het filmfestival. Bergfilm pionier Arnold Fanck filmde op locatie, op ruim 4.000 meter hoogte in het Matterhorn-Monte-Rosa-gebied. De film was bijna verloren gegaan. De Friedrich- Wilhelm-Murnau- Stiftung heeft hem kunnen redden en restaureren. Componist Kevin Toma (Sittard, 1974) maakte er een nieuwe compositie bij die hij live uitvoert in de Apollo Kino in Aken.

Vier Nederlandse producties in filmprogramma

In de Official Selection van 20 films zitten dit jaar drie Nederlandse inzendingen. Documentairemaker Joris Souren maakte met *Van Schin op Geul tot weet ik veul* een portret van Nederlands snelst stromende rivier, de Geul. In de korte film *Heimen* van Carmen Maria is een antropologiestudente op zoek naar de mythische bergbewoners van de Trollheimen. En Olivier S. Garcia maakte een intens portret van zijn familiegeschiedenis in *In Between there Mountains. Axie en de Wunder Dachsies* is een vierde Nederlandse productie, buiten de filmcompetitie. Het is het eerste resultaat van de DMFF Academie. Met begeleiding vanuit het filmfestival maakte Lisette Wansink haar eerste stopmotionfilm.

Drie juryleden beoordelen Official Selection

De internationale jury die dit jaar de Official Selection beoordeelt, deelt een liefde voor de bergen vanuit verschillende achtergronden. De Sloveense regisseur en illustrator Lea Vučko presenteerde vorig jaar de film en expositie *The Legend of Goldhorn* bij het Dutch Mountain Film Festival. Max Konings is bergfilmexpert geworden door vrijwel alle edities van het Dutch Mountain Film Festival als bezoeker bij te wonen. Alpinist Court Haegens is hoofdinstructeur en voorzitter Expedities en Alpiene Topsport bij de Koninklijke Nederlandse Klim- en Bergsport Vereniging.

Films en dialoog over Bergen & Bouwen

Bergen zijn niet altijd zo onherbergzaam en verlaten als ze lijken. Op de meest ruige plekken hebben mensen wegen aangelegd, tunnels gegraven en bouwwerken opgericht. Het thema Bergen & Bouwen zet het publiek daarover aan het denken. Zou jij kunnen wonen op de flanken van een vulkaan die slechts één keer in je leven uitbarst, zoals de makers van *An Inhabited Volcano?* *Elevated Art* stelt de vraag of een kunstbiënnale in het grillige landschap van de Dolomieten past. Naast films organiseert het festival met het Green Transformable Building LAB en het New Regional Bauhaus een serie met film en dialoog over bouwen in de bergen.

Skilift-horror bij Kabelbaan Valkenburg

In het kader van het thema Bergen & Bouwen organiseert het filmfestival samen met Kabelbaan Valkenburg twee bijzondere filmavonden op locatie in de week vóór het Dutch Mountain Film Festival. Op de avond van Halloween, 31 oktober, is in de grotten aan de voet van de kabelbaan de ijzingwekkende skilift-horrorfilm *Frozen* te zien. Een paar dagen later, op 2 november, vertoont het festival de première van de feelgood skilift-film *Gondola* aan de voet van de stoeltjeslift.

Het totale filmprogramma is te vinden op dmff.eu. Tickets voor de hele festivalweek (*Festival Friend*) en het festivalweekend (*Weekend Friend*) zijn nu korte tijd te koop met 40% Early Bird-korting.

//////////

Nadere informatie voor de pers

Voor meer informatie, interviewafspraken en foto's:

Dutch Mountain Film Festival
Toon Hezemans
toon@dmff.eu, +31 (6) 547 85 642